

カッティングボード

材料	必要数	備考
木材 (厚 10-20 理想)	1 枚	ヒキ/ヒバ / 仔杓/杓/ヤギ / ケヤ/材片 等





デザイン参考・・・ほかにも動物のシルエットなども可愛い

材料	必要数	備考
オイルフィニッシュ		木製食器用オイル
ウエス	適量	希望者のみ・木目が引き立つ?



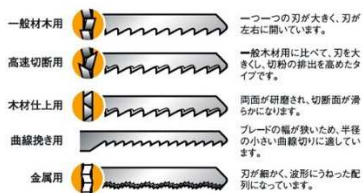

生胡桃をウエスに包んで、金槌などで叩き
 滲んできたクルミオイルを
 そのまま刷り込んでも楽しい。

使用工具	備考
------	----

A:電動ジグソー

電動のこぎり

a:曲線加工用の“刃(ブレード)”



- ・消耗品
- ・用途によって様々種類がある (木・鉄・段ボール/直線・曲線)
- ・ジグソーの機種によって差込部分 (U・T) 異なる
- ・刃先が茶色いのは破棄する (焦げている・刃材が変質)

B:ソウイングマシン



比較的柔らかくて、加工のしやすい木材ならソウイングマシンでも加工できる。

C:両刃鋸 or マジックソー

手工具でも可



両刃鋸・・・直線
縦挽き・横挽き対応可能

マジックソー・・・曲線

かなな・切り出し

微調整・仕上げ用(面取り・表面削り)

クランプ

2本

材料加工時の固定

その他	備考
-----	----

型紙

見本や型のヒントになるような物

紙やすり

#80-120 #240

バリ取り・仕上げなど

ウッドバーニング

白光(株) マイペン(角利販売品)

仕上げデザイン用(希望者のみ)



マスカ―・手袋・マスク など

手順

① 形を決める

- 白紙に下書きしたものや、前以て用意してある型紙をカットして鉛筆でかたどる
- そのまま木材に書いても ok
- 使用したい面の裏側に書くと気が楽？



② カットする

- 電動工具
- 手工具



③ デザインによっては穴あけ



④ やすりや鉋などで表面を仕上げる

- 好きなように仕上げで大丈夫

⑤ 希望者はウッドバーニングなどで模様付け

⑥ オイルで仕上げ塗り

- 使用済みウエスは水に濡らしてから破棄